

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Насоновская средняя общеобразовательная школа
Валуйского района Белгородской области»

Рассмотрено:
На педагогическом совете

Протокол № 04
от « 22 » 08 2023 г.

Согласовано:
Руководитель МО

С. В. Бонков
Протокол № 5
« 23 » 06 2023 г.

Утверждаю:
Директор
МОУ «Насоновская СОШ»
Ерыгин А.Г.
Приказ № 2308
от « 22 » 08 2023 г.



**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Театр юного зрителя»**

Направление: общекультурное

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 6-10 лет

2023-2024 учебный год

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театр юного зрителя» содержит планируемые результаты освоения курса, содержание курса и тематический план внеурочной деятельности. Программа 1-4 класса рассчитана на 1 год обучения с выбранным курсом изучения: 135 ч (1 класс – 33 ч, 2 класс – 34 ч, 3 класс – 34 ч, 4 класс – 34 ч).

Программа «Театр юного зрителя» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребёнка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Изучение курса «Театр юного зрителя» направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
 - стремление преодолевать возникающие затруднения;
 - готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
 - потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
 - этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
 - осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
 - понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
 - опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
 - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотревидеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении ролей, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;

- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- учить наизусть стихотворения русских авторов.
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится применять знания и умения:

- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся получит возможность:

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 КЛАСС

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания – к воображению».

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

2 КЛАСС

Вводное занятие, итоговое занятие

решение организационных вопросов; подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра.

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

3 КЛАСС

Вводное занятие, итоговое занятие

решение организационных вопросов;

подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театральных постановок.

4 КЛАСС

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей, с использованием средств выразительности.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |
|------------------|--|-------------------------|
| 1. | Роль театра в культуре. | 2 |
| 2. | Театрально -исполнительская деятельность | 13 |
| 3. | Занятия сценическим искусством. | 11 |
| 4. | Освоение терминов. | 4 |
| 5. | Просмотр профессионального театрального спектакля. | 3 |
| 6. | Итоговое занятие | 1 |
| Итого | | 34 |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |
|----------|--|---------------------|
| 1 | Роль театра в культуре. | 1 |
| 2 | Театрально-исполнительская деятельность. | 8 |
| 3 | Занятия сценическим искусством. | 14 |
| 4 | Работа над серией мини-спектаклей. | 10 |
| 5 | Итоговое занятие | 1 |
| Итого | | 34 |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |
|----------|--|---------------------|
| 1 | Роль театра в культуре. | 1 |
| 2 | Театрально-исполнительская деятельность. | 10 |
| 3 | Занятия сценическим искусством. | 8 |
| 4 | Работа над серией мини-спектаклей. | 14 |
| 5 | Итоговое занятие | 1 |
| Итого | | 34 |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |
|----------|--|---------------------|
| 1 | Роль театра в культуре. | 4 |
| 2 | Театрально-исполнительская деятельность. | 10 |
| 3 | Занятия сценическим искусством. | 15 |
| 4 | Работа над серией спектаклей. | 5 |
| 5 | Итоговое занятие | 1 |
| Итого | | 34 |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|------------------------|------------------|--|
| | | Всего | Практические работы | | |
| 1 | Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса. | 1 | | 06.09.2023 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 2 | Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание | 1 | | 13. 09.2023 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 3 | Театральные профессии | 1 | | 20. 09.2023 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 4 | Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма | 1 | | 27. 09.2023 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 5 | Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная | 1 | | 04.10. 2023 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 6 | Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская | 1 | | 18.10. 2023 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 7 | Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | | 25.10. 2023 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |

| | | | | | |
|----|---|---|---|-------------|--|
| 8 | Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит» | 1 | | 01.11.2023 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 9 | Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра | 1 | 1 | 08.11. 2023 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 10 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит» | 1 | | 15.11. 2023 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 11 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. | 1 | | 29.11. 2023 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 12 | Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | | 06.12. 2023 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 13 | Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка) | 1 | | 13.12. 2023 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 14 | Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная | 1 | 1 | 20.12. 2023 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |

| | | | | | |
|----|---|---|---|-------------|--|
| | песенка). Театральная игра | | | | |
| 15 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки» | 1 | | 27.12. 2023 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 16 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью | 1 | | 10.01. 2024 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 17 | Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | | 17.01. 2024 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 18 | Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты» | 1 | | 24.01. 2024 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 19 | Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра | 1 | 1 | 31.01. 2024 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 20 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты» | 1 | | 07.02. 2024 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 21 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью | 1 | | 14.02. 2024 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |

| | | | | | |
|----|---|---|---|-------------|--|
| 22 | Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | | 28.02. 2024 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 23 | Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса» | 1 | | 06.03. 2024 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 24 | Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра | 1 | 1 | 13.03. 2024 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 25 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса» | 1 | | 20.03. 2024 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 26 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью | 1 | | 27.03. 2024 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 27 | Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | | 03.04. 2024 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 28 | Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на | 1 | | 17.04. 2024 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|-------------|--|
| | память» | | | | |
| 29 | Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра | 1 | 1 | 24.04. 2024 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 30 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память» | 1 | | 08.05. 2024 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 31 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью | 1 | | 15.05. 2024 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 32 | Подготовка к заключительному концерту | 1 | | 22.05. 2024 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 33 | Заключительный концерт | 1 | | 29.05. 2024 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 34 | Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Планирование работы на следующий год | 1 | | 05.06.2024 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 5 | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|------------------------|------------------|---|
| | | Всего | Практические работы | | |
| 1 | Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса. | 1 | | 06.09.2023 | https://myschool.edu.ru |
| 2 | Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра | 1 | | 13. 09.2023 | https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/ |
| 3 | Организация работы театральной мастерской | 1 | | 20. 09.2023 | https://myschool.edu.ru |
| 4 | Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю | 1 | | 27. 09.2023 | https://myschool.edu.ru |
| 5 | Музыка в театре. Балет | 1 | | 04.10. 2023 | https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/ |
| 6 | Музыка в театре. Опера | 1 | | 18.10. 2023 | https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/ |
| 7 | Музыка в театре. Оперетта | 1 | | 25.10. 2023 | https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/ |
| 8 | Чтение произведения Н. Сладкова «Осень». Герои произведения. Отбор | 1 | | 01.11.2023 | https://myschool.edu.ru |

| | | | | | |
|----|--|---|-----|-------------|---|
| | выразительных средств | | | | |
| 9 | Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень» | 1 | | 08.11. 2023 | https://myschool.edu.ru |
| 10 | Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет | 1 | 0.5 | 15.11. 2023 | https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/ |
| 11 | Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | | 29.11. 2023 | https://myschool.edu.ru |
| 12 | Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка) | 1 | | 06.12. 2023 | https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/ |
| 13 | Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет | 1 | 0,5 | 13.12. 2023 | https://myschool.edu.ru |
| 14 | Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои | 1 | | 20.12. 2023 | https://myschool.edu.ru |

| | | | | | |
|----|--|---|-----|-------------|---|
| | произведения. Отбор выразительных средств | | | | |
| 15 | Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка) | 1 | | 27.12. 2023 | https://myschool.edu.ru |
| 16 | Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет | 1 | 0,5 | 10.01. 2024 | https://myschool.edu.ru |
| 17 | Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | | 17.01. 2024 | https://myschool.edu.ru |
| 18 | Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей» | 1 | | 24.01. 2024 | https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/ |
| 19 | Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет | 1 | 0,5 | 31.01. 2024 | https://myschool.edu.ru |
| 20 | Чтение произведения К. Чуковского | 1 | | 07.02. 2024 | https://myschool.edu.ru |

| | | | | | |
|----|---|---|-----|-------------|--|
| | «Краденое солнце». Герои произведения. Отбор выразительных средств | | | | |
| 21 | Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце» | 1 | | 14.02. 2024 | https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/ |
| 22 | Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет | 1 | 0,5 | 28.02. 2024 | https://myschool.edu.ru |
| 23 | Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | | 06.03. 2024 | https://myschool.edu.ru |
| 24 | Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев» | 1 | | 13.03. 2024 | https://myschool.edu.ru |
| 25 | Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет | 1 | 1 | 20.03. 2024 | https://myschool.edu.ru |

| | | | | | |
|----|--|---|-----|-------------|---|
| 26 | Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | | 27.03. 2024 | https://myschool.edu.ru |
| 27 | Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить» | 1 | | 03.04. 2024 | https://myschool.edu.ru |
| 28 | Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет | 1 | 0,5 | 17.04. 2024 | https://myschool.edu.ru |
| 29 | Чтение произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | | 24.04. 2024 | https://myschool.edu.ru |
| 30 | Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок» | 1 | | 08.05. 2024 | https://myschool.edu.ru |
| 31 | Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Театральная игра. Театральная афиша. | 1 | 0,5 | 15.05. 2024 | https://myschool.edu.ru |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|-----|-------------|---|
| | Театральная программка. Театральный билет | | | | |
| 32 | Чтение произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | | 22.05. 2024 | https://myschool.edu.ru |
| 33 | Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности» | 1 | | 29.05. 2024 | https://myschool.edu.ru |
| 34 | Инсценирование произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет | 1 | 0,5 | 05.06.2024 | https://myschool.edu.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 5 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|------------------------|------------------|--|
| | | Всего | Практические работы | | |
| 1 | Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса. | 1 | | 06.09.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8 http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 2 | История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия | 1 | | 13. 09.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 3 | История современного театра. Детские театры | 1 | | 20. 09.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a |
| 4 | Кукольный театр | 1 | | 27. 09.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168 |
| 5 | Изготовление пальчиковых кукол | 1 | | 04.10. 2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938 |
| 6 | Цирк — зрелищный театр | 1 | | 18.10. 2023 | |
| 7 | Устройство зрительного зала | 1 | | 25.10. 2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a |
| 8 | Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | | 01.11.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c |
| 9 | Подготовка декораций к инсценированию произведения В. | 1 | | 08.11. 2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421238 |

| | | | | | |
|----|---|---|---|-------------|--|
| | Драгунского «Где это видано, где это слыхано» | | | | http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 10 | Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра | 1 | 1 | 15.11. 2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800 |
| 11 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано» | 1 | | 29.11. 2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e |
| 12 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью | 1 | | 06.12. 2023 | https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/ |
| 13 | Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль | 1 | | 13.12. 2023 | https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/ |
| 14 | Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | | 20.12. 2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6 |
| 15 | Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная | 1 | | 27.12. 2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24 |

| | | | | | |
|----|---|---|---|-------------|---|
| | сказка) | | | | |
| 16 | Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра | 1 | 1 | 10.01. 2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54 |
| 17 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению» | 1 | | 17.01. 2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84222d2 |
| 18 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью | 1 | | 24.01. 2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84284ac |
| 19 | Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль | 1 | | 31.01. 2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428aec |
| 20 | Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | | 07.02. 2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84291f4 |
| 21 | Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко» | 1 | | 14.02. 2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84293ca |
| 22 | Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробьишко». Театральная игра | 1 | 1 | 28.02. 2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84296c2 |
| 23 | Театральная афиша. Театральная | 1 | | 06.03. 2024 | https://m.edsoo.ru/f841f35c |

| | | | | | |
|----|---|---|---|-------------|---|
| | программка. Театральный билет. Спектакль «Воробьишко» | | | | http://nachalka.edu.ru/ |
| 24 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью | 1 | | 13.03. 2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429ec4 |
| 25 | Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль | 1 | | 20.03. 2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a086 |
| 26 | Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | | 27.03. 2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e |
| 27 | Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет» | 1 | | 03.04. 2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b152 |
| 28 | Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра | 1 | 1 | 17.04. 2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b878 |
| 29 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет» | 1 | | 24.04. 2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e |
| 30 | Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | | 08.05. 2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842ba62 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|-------------|---|
| 31 | Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок» | 1 | | 15.05. 2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bd28 |
| 32 | Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра | 1 | 1 | 22.05. 2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bf44 |
| 33 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок» | 1 | | 29.05. 2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c110 |
| 34 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация | 1 | | 05.06.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c750 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 5 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|------------------------|------------------|--|
| | | Всего | Практические работы | | |
| 1 | Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса. | 1 | | 06.09.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 |
| 2 | Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра | 1 | | 13. 09.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843639a |
| 3 | Использование жестов мимики в театральной постановке | 1 | | 20. 09.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84364e4 |
| 4 | Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле | 1 | | 27. 09.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436818 |
| 5 | Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке | 1 | | 04.10. 2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa250646 |
| 6 | Интонация. Интонационное выделение слов, предложений | 1 | | 18.10. 2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843698a |
| 7 | Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке | 1 | | 25.10. 2023 | https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/ |

| | | | | | |
|----|---|---|---|-------------|--|
| 8 | Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов | 1 | | 01.11.2023 | https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/ |
| 9 | Диалог, монолог, или Театр одного актёра. Разыгрывание монолога | 1 | | 08.11. 2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10 |
| 10 | Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе | 1 | | 15.11. 2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa |
| 11 | Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей | 1 | | 29.11. 2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436ffc |
| 12 | Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | | 06.12. 2023 | https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/ |
| 13 | Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» | 1 | | 13.12. 2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445a70 |
| 14 | Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра | 1 | 1 | 20.12. 2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436e12 |
| 15 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль | 1 | | 27.12. 2023 | https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/ |

| | | | | | |
|----|---|---|---|-------------|--|
| | «Витя Малеев в школе и дома» | | | | |
| 16 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью | 1 | | 10.01. 2024 | https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/ |
| 17 | Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль | 1 | | 17.01. 2024 | https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/ |
| 18 | Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | | 24.01. 2024 | https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/ |
| 19 | Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог» | 1 | | 31.01. 2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a800 |
| 20 | Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра | 1 | 1 | 07.02. 2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439ff4 |
| 21 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог» | 1 | | 14.02. 2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ac10 |
| 22 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью | 1 | | 28.02. 2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438276 |
| 23 | Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание | 1 | | 06.03. 2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437fb0 https://m.edsoo.ru/f841f35c |

| | | | | | |
|----|---|---|---|-------------|---|
| | отзыва на спектакль | | | | http://nachalka.edu.ru/ |
| 24 | Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | | 13.03. 2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b818 |
| 25 | Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица» | 1 | | 20.03. 2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c984 |
| 26 | Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра | 1 | 1 | 27.03. 2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843caec |
| 27 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Ворона и Лисица» | 1 | | 03.04. 2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cc40 |
| 28 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью | 1 | | 17.04. 2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cda8 |
| 29 | Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль | 1 | | 24.04. 2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cefc |
| 30 | Подготовка сценария заключительного концерта | 1 | | 08.05. 2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d866 https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/ |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|----|---|-------------|---|
| | | | | | |
| 31 | Репетиция заключительного концерта | 1 | 1 | 15.05. 2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843dce4 |
| 32 | Заключительный концерт | 1 | 1 | 22.05. 2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210 |
| 33 | Подведение итогов за 4 года | 1 | | 29.05. 2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25110e |
| 34 | Планирование работы на следующий год | 1 | | 05.06.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f7c4 https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 5 | | |

В данном документе прошито,
пронумеровано и скреплено печатью
12 (двенадцать) листов.

Директор филиала:

/А.Г. Ерыгин/

