**Технологическая карта урока по учебному предмету « музыка» для учащихся 6 класса**

учитель: Алимова З.Н.

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | **Авторская песня: прошлое и настоящее** |
| **Тип урока** | ***Урок открытия нового знания*** |
| **Цель урока** | Создать условия для знакомства с одним из видов отечественной музыкальной культуры – авторской песней |
| **Задачи урока** | ***Образовательные***  *-  познакомить с жанром авторская песня, раскрыть такие понятия как ваганты, барды.*  ***Воспитательные***  *- содействовать в ходе урока способности к сотрудничеству, общению, работе в коллективе.*  ***Развивающие***  *-  развитие познавательного интереса  учащихся;*  *-  умение выделять главное, существенное;*  *-  развитие творческой активности.* |
| **Планируемый результат** | **Предметные:**знать исполнителей авторской песни;  Уметь анализировать творчество исполнителей авторской песни.  **Личностные:** активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности; выражение собственной точки зрения по теме урока; **Метапредметные:**  **Коммуникативные:** слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.  **Регулятивные:** ставить учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия.  **Познавательные:**формирование художественного вкуса, интереса к музыкальному искусству. |
| **Основные понятия** | Ваганты, авторская песня, бард |
| **Межпредметные связи** | История, литература |
| **Оборудование** | экран, проектор, ноутбук, презентация, доска, фотографии композиторов авторских песен |
| **Формы урока** | Фронтальная, индивидуальная, групповая, парная |
| **УМК** | Сергеева Г.П., Критская Е.Д. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Этапы проведения урока** | **Деятельность**  **учеников** | **Деятельность**  **учителя** | **Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов** |
|
| 1. | **Мотивирование к учебной деятельности**  Цель: заинтересовать детей через определение личной значимости, практической направленности, социальной ситуации и т.д. | Приветствие. Отвечают на вопросы учителя, высказывают мнения | Приветствие. Организует беседу | **(Распевка)**  - Здравствуйте, ребята, здравствуйте!  - Вы видите, на уроке присутствуют гитара, палатка, кеды, рюкзак.  - Кому принадлежат эти вещи?  - Как связаны туристы и музыка?  - А какие песни они поют? |
| 2. | **Формулирование темы урока, постановка цели**  Цели: подведение детей к формулированию конкретной, достижимой, понятной цели | Принимают участие в беседе, формулируют задачи. Ставят цель: познакомиться с жанром авторской песни. | Организует проблемную ситуацию, которая помогает сформулировать цели и задачи урока.  Демонстрация презентации | - А кто эти песни сочиняет? (авторы)  - А как вы думаете, музыку и стихи сочиняют разные авторы?  - А обязательно ли авторы этих песен являются музыкантам профессионалами?  - А может сам автор быть исполнителем таких песен?  - А как называют такие песни, когда автор слов, музыки, исполнитель - один и тот же человек?  (Авторские песни)  - О чем пойдет речь на уроке?  (Об авторских песнях)  - Тема урока «Авторская песня – прошлое и настоящее»  - Какова цель урока?  - Что вы хотите узнать об авторских песнях?  (Познакомиться с авторской песней, историей создания, авторами) |
| 3. | **Актуализация знаний и определение затруднений в деятельности через создание учебно-проблемной ситуации**  Цель: воспроизведение учащимися знаний умений и навыков, необходимых для «открытия» нового знания, выход на задание, вызывающее познавательное затруднение. | Отвечают на вопросы учителя | Организует беседу | - Кого видите на слайде?  (Скоморохов)  - Кто такие скоморохи?  (Странствующие актеры Древней Руси, потешавшие народ пением, плясками, игрой на музыкальных инструментах)  - А кого видите на этом слайде?  (это ваганты)  - А кто такие ваганты, вы узнаете, прочитав страницы 80-81 в учебнике. |
| 4. | **Постановка учебной задачи**  Цель: постановка конкретной задачи урока, которая поможет разрешить возникшие затруднения, составление плана работы. | Знакомятся с планом работы | Знакомит с планом работы | - Читайте внимательно и ответьте на вопросы:  1. Кто такие ваганты?  2. Чем они прославились?  3. На что опирались в своем творчестве? |
| 5. | **Изучение нового материала**  Цели: выявление обучающимися новых знаний, развитие умения находить ответы на проблемные вопросы, подведение детей к самостоятельному выводу способа действия с информацией | Работают с учебником, ищут ответы на вопросы, рассказывают классу, дополняют ответы  Слушают музыку  Отвечают на вопросы, восприятие и анализ произведений  Работают в парах, добывание знаний в новой ситуации | Организует самостоятельную работу, направляет деятельность учащихся на самостоятельный поиск информации  Слушает ответы детей  Организует слушание  Организует работу в парах | 1. **Самостоятельная работа с учебником.**   Ответы на вопросы.  - Ваганты – шутники, актеры, певцы, рассказчики, акробаты, студенты, монахи, философы.  - Ваганты преподавали и учились в университетах, писали стихи на латыни.  - Ваганты опирались на традиции церковных песенных и речевых жанров, на опыт народной песенной лирики, обрядовой поэзии.  - До нашего времени дошли стихи и песни неизвестных поэтов и музыкантов 12-13 вв.  - Какая песня прославляет академию и преподавателей-профессоров и уже несколько лет является Международным студенческим гимном?  - «Гаудеамус».  (**слушание**)  -А какая песня рисует нам образ жизнерадостного, беззаботного школяра?  - «Из вагантов»  - Кто автор этой песни?  -Давид Тухманов.  (**слушание**)  - А что общего в этих песнях?  - Жизнерадостный характер этих песен.  - А чем отличаются?  -Исполнением. «Гаудеамус» - хоровая песня, обращенная к широкой аудитории, а вторая – сольная.  **2. Следующее задание. Работа в парах (стр.82-83)**  1 пара выписывает авторов-исполнителей.  2 пара готовят сообщение об авторской песне  3 пара ищут ответ на вопрос:  - В чем ценность авторской песни?  Заслушивание ответов, которые подготовили пары.   1. Авторы-исполнители: Булат Окуджава, Юрий Визбор, Сергей и Татьяна Никитины, Александр Розенбаум, Александр Городницкий, Юлий Ким, Владимир Высоцкий, Александр Макаревич и другие. (Обратить внимание на фото в учебнике и на слайд 6) 2. Авторская песня – городской фольклор, который называют бардовская песня, самодеятельная песня, поэзия под гитару. Раньше их называли студенческими и туристскими, потому что сочиняли их в основном студенты, а распевали в студенческих общежитиях и в туристских походах. Зародилась в середине 20 века. Авторы размышляли о смысле жизни, признавались в любви, воспевали дружбу. В этих песнях было много шуток, юмора, даже сатиры 3. Ценность авторской песни в искренности и доверии, с которыми она звучит и которые вызывает у слушателей. Доступность для исполнения. Это настоящая поэзия и музыка (8 слайд)   - Обратите внимание на слайд. Это Валерий Грушин – исполнитель бардовской песни. Трагически погиб в 22 года, спасая из речки тонущих детей. И в честь него на берегу реки Волга ежегодно проводится фестиваль авторской песни. |
| 6. | **Закрепление нового материала**  Цель: освоение способа действия с полученными знаниями в практической деятельности | Узнают мелодии песен | Организует игру | **Поиграем в игру «Угадай мелодию».**  По началу звучания песни вы должны догадаться, что это за песня.  1 «Как здорово…»  2 «Милая моя»  3 «До свидания, мальчики».  4 «Гимнастика» (физкультминутка) |
| 7. | **Контролирующее задание** Цель: осознание каждым обучающимся степени овладения полученных знаний | Узнают авторов песен  Отвечают на вопросы учителя  Исполняют песню | Объясняет задание  Организует вокально-хоровую работу | На листах написаны фамилии бардов:  Олег Митяев,  Булат Окуджава,  Юрий Визбор,  Владимир Высоцкий  - Соедините название песни с автором.   1. «Как здорово…» - Олег Митяев 2. «Милая моя» - Юрий Визбор 3. «До свидания, мальчики» - Булат Окуджава 4. «Гимнастика» - В. Высоцкий   - Предлагаю спеть песню «Как здорово, что…»  - Как нужно исполнять эту песню?  - С душевным теплом, с радостью, нежно, весело, в конце с грустью.  - Найдите строчки, раскрывающие смысл песни.  - Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались.  - Когда и где ее можно исполнить?  **(Исполнение, стоя, обнявшись)** |
| 8. | **Рефлексия учебной деятельности на уроке, самооценка результатов обучения**  Цели: соотнесение поставленных задач с достигнутым результатом, фиксация нового знания, постановка дальнейших целей  **2 мин.** | Подводят итоги работы. Оценивают работу друг друга | Помогает детям подвести итог, оценить работу на уроке | - Какую цель мы ставили в начале урока?  - Мы выполнили задачи, которые ставили?  - Песни каких бардов вы хотели бы разучить?  -О ком из них хотите узнать больше и рассказать другим? |